

Informations complémentaires : PowerShot G11

Impression

Le PowerShot G11 propose un menu spécifique d'impression directe pour un accès rapide aux options d'impression. La compatibilité PictBridge permet d'imprimer directement sur n'importe quelle imprimante compatible PictBridge, sans passer par un ordinateur. Une touche d'impression permet d'imprimer par une simple pression.

Langues

Le PowerShot G11 présente une interface utilisateur disponible en 26 langues : anglais, allemand, français, néerlandais, danois, finlandais, italien, norvégien, suédois, espagnol, chinois simplifié, chinois traditionnel, japonais, russe, portugais, coréen, grec, tchèque, hongrois, turc, thaï, arabe, roumain, ukrainien et Farsi.

Cartes mémoire

En plus des cartes mémoire SD, SDHC et MMC, le PowerShot G11 est compatible avec les cartes MMCplus et HC MMCplus.

Logiciels et CANON iMAGE GATEWAY¹

Le PowerShot G11 est fourni avec les logiciels Canon suivants :

- ZoomBrowser EX 6.4 (Windows), ImageBrowser 6.4 (Macintosh) : pour organiser et retoucher les photos, vidéos et diaporamas ou créer et imprimer des albums photo numériques.
- PhotoStitch 3.1 (Windows), PhotoStitch 3.2 (Macintosh) : pour créer des images panoramiques à partir de plusieurs vues successives.
- Digital Photo Professional 3.7 : pour un travail expert sur les images RAW comprenant maintenant, pour le PowerShot G11, la possibilité de corrections optiques pour la distorsion et le vignetage.

Les logiciels fournis sont compatibles avec Windows Vista (y compris SP1 et SP2) / XP SP2-3 et Macintosh OS X v10.4-10.5. L'appareil est compatible PTP pour le transfert sans pilote sous Windows XP et Macintosh OS X, et MTP pour le transfert des vidéos et des photos sous Windows Vista.

Les acquéreurs d'un PowerShot G11 bénéficient d'une inscription gratuite à CANON iMAGE GATEWAY, un service de partage de photos en ligne. Les utilisateurs peuvent bénéficier de formidables nouvelles fonctions telles que l'augmentation de la capacité

¹ CANON iMAGE GATEWAY n'est pas disponible dans tous les pays européens. Veuillez consulter la liste des pays sur le site Internet www.cig.canon-europe.com. Le transfert de vidéos nécessite le téléchargement et l'installation préalables de movie upload task, disponible après inscription.

de stockage qui passera à 2 Go en octobre, ce qui permet de transférer et de partager des centaines d'images de haute qualité. Amis et famille pourront également visualiser les albums photo en ligne depuis leur téléphone grâce à la nouvelle fonction de navigation depuis un téléphone portable.

Accessoires optionnels

Les accessoires suivants sont disponibles en option pour le PowerShot G11 :

- Étuis souples DCC-660, SC-DC65A
- Boîtier étanche (40 m) WP-DC34, lest pour boîtier étanche WW-DC1
- Compléments optiques :
 - Convertisseur télé 1,4x TC-DC58D
 - Adaptateur LA-DC58K
- Flashes Canon Speedlite, dont :
 - 220EX, 270EX, 430EX, 430EX II, 580EX, 580EX II, flash macro à double réflecteur MT-24EX, flash macro annulaire MR-14EX, transmetteur Speedlite ST-E2, adaptateur sabot OC-E3, barrette Speedlite BKT-DC1
- Flash haute puissance HF-DC1
- Télécommande RS-60E3
- Adaptateur secteur ACK-DC50
- Chargeur de batterie CB-2LZE
- Kit de bagues de personnalisation RAK-DC2
- Câble Canon HDMI HTC-100

Les technologies en détail

Double système anti-bruit

Le double système anti-bruit résulte de la collaboration entre le nouveau capteur haute sensibilité et le processeur d'image DIGIC 4 hautes performances.

La surface de chaque pixel du nouveau capteur est 45% plus grande que pour le capteur précédemment utilisé (14,7 millions de pixels). L'association de ce facteur et de la nouvelle technologie du capteur Canon se traduit par une amélioration significative du rapport signal/bruit.

Si l'on ajoute à cela la technologie de réduction du bruit perfectionnée intégrée au DIGIC 4, lequel a été optimisé pour le nouveau capteur, on obtient une réduction du bruit équivalente à une diminution de sensibilité de 2 valeurs maximum.

En résumé, l'utilisateur bénéficie d'un niveau de bruit quatre fois moins important que celui engendré par des appareils comparables pour la même sensibilité ISO. Autre avantage, l'utilisateur peut également enregistrer avec deux niveaux de sensibilité de plus sans redouter une augmentation du bruit.

Cette montée en puissance des performances en matière de réduction du bruit entraîne des changements significatifs dans le fonctionnement de l'appareil :

- **En ISO auto** : la sensibilité ISO maximale choisie par l'appareil a été portée à 1600 ISO (elle était de 400 ISO pour le PowerShot G10). Cela signifie que les vibrations de l'appareil et le flou de bougé sont réduits lors de la prise de vues en mode auto en conditions de faible éclairage.
- **Lors de l'utilisation du flash en mode Auto** : la sensibilité ISO maximale a été portée à 800 ISO (250 ISO pour le PowerShot G10), ce qui augmente la portée effective du flash et permet d'obtenir un arrière-plan mieux exposé au flash, lors de prise de vues en conditions de faible éclairage.
- **Plage dynamique** : la plage dynamique a été considérablement étendue jusqu'à un niveau quatre fois supérieur à celui de du PowerShot G10. Cela se traduit par une plus grande richesse de détails dans les zones d'ombre et évite la surexposition des hautes lumières dans les scènes très contrastées.
- **Mode faible éclairage** : le mode de prise de vues précédemment connu sous le nom de mode Scène 3200 ISO devient le mode faible éclairage et intègre de nombreuses optimisations. La résolution passe à 2,5 millions de pixels et

l'appareil choisit une sensibilité comprise entre 320 et 12.800 ISO pour permettre d'enregistrer en conditions de plus faible éclairage sans qu'il soit nécessaire d'utiliser le flash. En mode faible éclairage, le PowerShot G11 peut également enregistrer en continu à une cadence de 2,4 im./sec.

DIGIC 4

Le processeur d'image Canon DIGIC 4 (Digital Imaging Core) gère toutes les principales fonctions de l'appareil afin d'en optimiser l'efficacité de fonctionnement. Des algorithmes de traitement d'image perfectionnés assurent une superbe reproduction des détails et des couleurs, avec une balance des blancs précise. Le traitement ultra-rapide assure une réactivité époustouflante, une mise au point autofocus rapide et de fantastiques performances en prise de vues en continu.

Le DIGIC 4 pilote également la technologie de réduction optimisée du bruit, la fonction i-Contraste, l'AF/expo/expo flash/balance des blancs avec détection de visages et la nouvelle technologie de détection de scène.

Stabilisateur d'image optique (4 vitesses)

Le PowerShot G11 bénéficie d'un stabilisateur d'image optique par décentrement de lentille pour détecter et corriger les légères vibrations de l'appareil susceptibles d'entraîner un flou de bougé. Ce stabilisateur assure un gain de stabilité équivalent à 4 vitesses d'obturation pour des performances optimisées en conditions de faible éclairage, en prise de vues en position téléobjectif maxi ou lorsque les vibrations sont plus importantes. Il accroît également la sensibilité pour les vibrations de basses fréquences telles que le roulis d'un bateau.

De minuscules capteurs gyroscopiques détectent les mouvements de l'appareil dus aux tremblements de la main. Ces signaux, au nombre de 8000 par seconde, soit deux fois la vitesse des signaux des stabilisateurs conventionnels, sont traités par un contrôleur de stabilisation d'image qui distingue les vibrations de la main des mouvements intentionnels appliqués à l'appareil photo pour certains types de cadrage. Les signaux de compensation de ces vibrations sont ensuite envoyés au stabilisateur qui déplace une lentille en conséquence pour réaligner les faisceaux lumineux et éliminer ainsi les effets des vibrations.

Pour plus de précision et de réactivité, la lentille en mouvement est montée sur de minuscules sphères en céramique. Ces sphères réduisent non seulement la friction mais évitent également certains des problèmes susceptibles d'affecter les systèmes métalliques, tels que la dilatation et le magnétisme.

i-Contraste optimisé

La technologie de correction de contraste optimisée (i-Contraste) intègre désormais l'extension de la plage dynamique. Disponible en enregistrement ou en lecture, la

fonction i-Contraste Canon analyse l'exposition, la plage dynamique et d'autres caractéristiques de l'image puis augmente en conséquence le gain dans les zones sombres afin de mettre en valeur les détails de ces zones de l'image, sans surexposer les parties présentant une luminosité normale. La fonction de réduction du bruit du DIGIC 4 garantit un minimum de bruit dans les zones ainsi corrigées.

Filtre neutre

L'obtention de certains effets photographiques sous la lumière du jour peut nécessiter d'utiliser des vitesses lentes (par exemple pour obtenir un flou cinétique dans les photos de chutes d'eau) ou de grandes ouvertures (afin de limiter la profondeur de champ). Avec certains appareils, ceci est impossible à obtenir, même avec les réglages ISO les plus faibles.

Sur le PowerShot G11, le filtre neutre est un filtre physique qui s'intercale devant la trajectoire du faisceau lumineux et réduit de 3 IL la quantité de lumière qui atteint le capteur (facteur de transmission de 12,5%), ce qui permet d'enregistrer avec une vitesse plus lente ou une plus grande ouverture.

Mode "auto intelligent" avec technologie de détection de scène

Disponible en mode "auto intelligent", la technologie de détection de scène Canon analyse la scène en tenant compte de la luminosité du sujet, du contraste, de la distance et de la teinte générale. Les réglages optimums sont ensuite automatiquement sélectionnés pour chaque scène parmi 22 modes possibles. Une icône colorée, qui indique le type de scène détectée et les conditions d'éclairage de la scène, s'affiche sur l'écran LCD.

Le mode "auto intelligent" offre à l'utilisateur l'assurance que l'appareil se charge de tous les réglages et produit les meilleurs résultats possibles, même pour les sujets en mouvement, les scènes à contre-jour, les scènes de nuit, les couchers de soleil et les photos cadrées de très près.

Le mode "auto intelligent" augmente également la plage dynamique afin de réduire la surexposition des hautes lumières pour les scènes très lumineuses, réduit la plage dynamique pour améliorer le contraste des scènes peu contrastées et augmente automatiquement la saturation du bleu pour les ciels.

AF/expo Servo

En plus de l'AF Servo existant, le PowerShot G11 inclut désormais l'expo Servo qui ajuste continuellement l'exposition lorsque le sujet se déplace dans le cadrage. Lorsque l'AF Servo est activé, l'expo Servo s'active désormais également (en fonction de la situation de prise de vue), afin de garantir que la mise au point et l'exposition sont activées pour ce sujet.

En mode auto intelligent, si des mouvements du visage sont détectés, l'appareil sélectionne automatiquement le mode AF/expo Servo afin de garantir une mise au point et une exposition correctes du visage.

Performances RAW et DPP

Digital Photo Professional est un logiciel de gestion des photos et de retouche des images RAW, conçu pour optimiser le flux de travail des professionnels ou des amateurs experts.

Caractérisé par le même environnement d'édition que les EOS, Digital Photo Professional permet de bénéficier de nombreuses options de traitement pour les fichiers RAW produits par le PowerShot G11, y compris les styles d'image, le contraste, la luminosité, la netteté, la réduction du bruit, la balance des blancs, l'exposition, la teinte et la plage dynamique. Pour les nouveaux produits compatibles RAW, des outils de correction optique sont également proposés. Ceux-ci permettent à l'utilisateur de retoucher les fichiers RAW produits par le PowerShot G11 et notamment de corriger la distorsion, le vignetage, l'aberration chromatique et le déphasage de couleur.

Augmentation de la vitesse de synchro flash

Sur le PowerShot G11 la vitesse de synchro flash pour le flash intégré est passée à 1/2000^{ème} sec. (lorsque la fonction FE de flash haute-vitesse est activée). Sur les modèles précédents, l'enregistrement en fill-flash pour les scènes à contre-jour était limité à la vitesse maximale de 1/500 sec., ce qui pouvait entraîner un risque de surexposition. Avec le PowerShot G11, la vitesse de synchronisation du flash est ajustée automatiquement en fonction de la scène.

La vitesse maximale de synchronisation du flash étant portée à 1/2000 sec, pour des conditions de luminosité identiques, la valeur d'ouverture peut être augmentée de 2 valeurs (ouvertures plus grandes), ce qui permet de photographier au flash des sujets encore plus éloignés.

AF/expo/expo flash/balance des blancs avec détection de visages, sélection et suivi d'un visage

Le système Canon d'AF/expo/expo flash/balance des blancs avec détection de visages détecte automatiquement jusqu'à 35 visages dans le cadrage avant d'ajuster la mise au point, l'exposition, l'expo flash et la balance des blancs pour produire des résultats optimaux. Il est capable de déterminer quels visages sont les sujets principaux et de revenir instantanément en mode Ai-AF à 9 points si aucun visage n'est le sujet principal de la scène cadrée.

La détection de visages est désormais capable de détecter les visages sous la plupart des angles de cadrage et intègre la technologie de détection des yeux fermés qui avertit

l'utilisateur lorsqu'il cadre une photo sur laquelle les yeux d'un personnage sont fermés. La fonction de sélection et de suivi d'un visage permet de sélectionner un visage en particulier comme sujet principal et de le suivre afin de toujours obtenir le meilleur résultat possible.

Le retardateur avec détection de visages détecte les visages dans la scène et commande le déclenchement juste après l'entrée d'un nouveau visage dans le cadrage : idéal pour les autoportraits ou les photos de groupes sur lesquelles le photographe souhaite figurer.