

Communiqué de presse

Canon présente le must des compacts numériques : le PowerShot G11 à double système anti-bruit.



Courbevoie, 19 août 2009 : Canon annonce aujourd'hui le lancement du compact numérique PowerShot G11. Un compact haut de gamme doté de nouvelles fonctions époustouflantes et successeur du PowerShot G10 déjà lauréat de nombreux prix.

Les principales innovations dont bénéficie le PowerShot G11 concernent son nouvel écran LCD haute résolution désormais orientable, et son système de réduction du bruit ultra-performant. Ce nouveau système Canon de double réduction du bruit est basé sur l'association d'un capteur 10 millions de pixels à haute sensibilité et du processeur Canon DIGIC 4 qui réduit très efficacement le bruit électronique. Ceci se traduit par une augmentation de la qualité d'image équivalente à la réduction de deux valeurs entières de réglage de sensibilité (2 IL). En conditions de faible éclairage, ce double système anti-bruit permet ainsi aux photographes d'enregistrer des photos qui conservent un très haut niveau de résolution, même à la sensibilité maxi de 3200 ISO. Cette assurance de qualité favorise notamment la réalisation de très beaux portraits en faible éclairage et permet de préserver les détails pour les photos de paysages nocturnes réalisées sous éclairage ambiant. Le flou de bougé peut également être réduit de façon significative en augmentant la sensibilité sans risque de constater une montée du bruit pénalisante.

Flexibilité de cadrage grâce à l'écran LCD orientable

Le PowerShot G11 offre davantage de flexibilité en cadrage grâce au nouvel écran LCD 2,8 pouces (7,1 cm) orientable de type PureColor. L'intégration de ce nouvel écran est le résultat direct d'une demande exprimée par de nombreux utilisateurs des précédents

modèles Powershot G. Grâce à cet écran orientable en fonction du point de vue de l'opérateur, le PowerShot G11 s'adapte efficacement à toutes les situations de prise de vues, en particulier au reportage lorsque le cadrage à partir du viseur s'avère peu pratique et peu discret. Parfait aussi pour la photo créative et la macro, ce nouvel écran présente un grand angle d'incidence de visualisation et sa résolution de 461.000 points avec une reproduction précise et naturelle des couleurs permet aux photographes de voir leurs sujets de manière bien détaillée, tant lors du cadrage que de la lecture des vues.

L'objectif Canon de haute qualité du PowerShot G11, un zoom grand-angle 5x (28 mm), assure d'excellentes performances notamment grâce au stabilisateur d'image optique. Il permet en effet la prise de vues à mains levées avec des vitesses inférieures de 4 niveaux par rapport aux appareils conventionnels sans stabilisateur et assure l'enregistrement d'images parfaites sous faible éclairage ou avec une faible sensibilité.

DIGIC 4 : puissance optimisée

Les photographes professionnels et les amateurs experts apprécieront les optimisations apportées à la technologie du puissant processeur Canon DIGIC 4 désormais intégré au PowerShot G11.

Ces optimisations incluent une amélioration de la technologie "intelligente" de correction de contraste pilotée par la fonction i-Contraste qui accroît la plage dynamique des images afin d'éviter la surexposition des hautes lumières tout en préservant les détails dans les zones d'ombre. L'i-Contraste est idéale en conditions de faible éclairage lorsque les scènes cadrées présentent d'importantes différences entre les zones sombres et les zones lumineuses, comme cela peut-être le cas en portrait en extérieur. Un nouveau mode faible éclairage peut être sélectionné pour réduire de manière optimale le niveau de bruit lorsqu'un réglage ISO élevé à été sélectionné : il est parfait pour les prises de vues en intérieur et sous faible éclairage ambiant. Il permet aussi d'enregistrer en rafale des images de 2,5 millions de pixels pour un réglage de sensibilité allant jusqu'à 12.800 ISO et à la vitesse de 2,4 images par seconde.

Le PowerShot G11 est également équipé d'un filtre neutre à 3 niveaux (3 IL) et d'un dispositif de contrôle très précis de la balance des blancs qui permet au photographe de gérer plus facilement les variations d'éclairage naturel ou artificiel et notamment les différences de rendu de teinte sous différents types d'éclairage tungstène. La possibilité d'appliquer des réglages très précis directement depuis l'appareil réduit le temps passé

en post-traitement des images et permet au photographe d'avoir une approche plus créative dès la prise de vues sur le terrain.

Mode "auto intelligent" : encore plus ingénieux

Le DIGIC 4 intègre désormais une version optimisée du mode "auto intelligent" avec technologie de détection de scène. Le PowerShot G11 analyse et compare automatiquement la scène cadrée à 22 types de scènes références et applique les réglages les mieux adaptés pour des résultats optimums : un précieux atout pour ceux qui apprécient l'utilisation de type "viser-déclencher" qui permet de ne pas avoir à se préoccuper des détails techniques. Désormais, le mode "auto intelligent" détecte également les mouvements d'une personne dans une scène et active le mode AF/expo Servo (mise au point en continu) pour garantir une mise au point et une exposition optimales du sujet déterminé. Les photographes professionnels tireront également avantage du mode instantané Quick Shot, une méthode de prise de vues qui réduit l'inertie au déclenchement (délai entre la pression sur le déclencheur et l'obturation effective) lorsque le viseur optique est utilisé pour le cadrage et la mise au point.

De formidables fonctions pour des résultats professionnels

Pour les amateurs comme pour les professionnels, le PowerShot G11 bénéficie d'une gamme exceptionnelle de fonctions et est entouré d'accessoires qui leur permettront de développer des opportunités de prise de vues. Ce compact numérique permet notamment d'enregistrer en format RAW et est compatible avec le logiciel Canon Digital Photo Professional (DPP) grâce auquel les prises de vues peuvent être facilement intégrées dans le flux de travail d'un photographe pro.

Le PowerShot G11 peut également être associé à une large gamme d'accessoires Canon, incluant les flashes Speedlite 270EX, 430EX II et 580EX II ; le flash macro à double réflecteur MT-24EX et le flash macro annulaire MR-14EX ; le transmetteur Speedlite ST-E2, la barrette Speedlite et la télécommande RS-60E3. Les photographes sous-marins peuvent même utiliser le PowerShot G11 avec le boîtier étanche WP-DC34, un boîtier sous-marin qui permet le contrôle total de l'appareil jusqu'à une profondeur de 40 m. Par ailleurs, le PowerShot G11 est équipé d'un port HDMI qui facilite les opérations de partage des images ou leur visualisation sur un téléviseur compatible via un câble HDMI disponible en option.

CANON IMAGE GATEWAY

Tout acquéreur d'un PowerShot G11 peut devenir gratuitement membre de CANON iMAGE GATEWAY, un portail en ligne offrant un service de partage de photos. Il pourra alors bénéficier de nombreuses nouvelles possibilités comme l'augmentation de la capacité de stockage qui sera portée à 2 Go en octobre prochain, et procéder ainsi au chargement et au partage de centaines de photos de haute qualité. Famille et amis pourront désormais découvrir et profiter des albums photos mis à leur disposition et les consulter sur leur téléphone mobile grâce à la nouvelle application pour téléphones mobiles. D'autre part, les possesseurs d'une imprimante jet d'encre Canon PIXMA peuvent désormais créer, partager et imprimer des images de leur album photo grâce à la nouvelle fonction PIXMA d'impression d'album. CANON iMAGE GATEWAY est un site idéal pour les utilisateurs d'équipements Canon qui souhaitent diffuser et partager avec famille et amis des photos et des vidéos de haute qualité.

A propos de Canon

Leader mondial des solutions de gestion de l'image et du document pour les particuliers et les professionnels, Canon Europe est une filiale du groupe Canon Inc. dont le siège est situé à Tokyo, au Japon.

Acteur reconnu pour son expertise et son savoir-faire dans la gestion du document, Canon accompagne les entreprises dans l'harmonisation de leur parc d'impression, en les aidant à réduire et maîtriser leurs dépenses et à accroître leur productivité.

Canon propose en parallèle une large gamme de produits pour un usage individuel couvrant l'intégralité de la chaîne de l'image, de la capture à la restitution des images (photo, vidéo, projection, impression...). Ces produits, destinés aux professionnels (photographes professionnels, entreprises, artisans, professions libérales) comme aux amateurs, intègrent toute la puissance technologique de Canon, maintes fois primée.

La marque Canon est présente sur ces différents marchés à travers 3 activités :

Canon Business Solutions (CBS) : elle comprend une large gamme de systèmes d'impression et de solutions de gestion du document destinée aux entreprises et aux professionnels de l'impression: systèmes et solutions logicielles, imprimantes et systèmes d'impression noir et blanc et couleur, multifonctions, télécopieurs, imprimantes grands formats, imprimantes à cartes, et scanners de production.

Canon Consumer & Imaging (CCI) : elle intègre une très large gamme de produits d'utilisation individuelle : appareils photo, caméras de visioconférence et de surveillance, caméras web, caméscopes, copieurs personnels, imprimantes jet d'encre, imprimantes laser, imprimantes multifonctions, télécopieurs, jumelles, scanners, projecteurs multimédia et calculatrices.



Canon Industrial Product (IP) : elle englobe les produits destinés au monde de la vidéo professionnelle, du Broadcast et du cinéma : objectifs et caméscopes Haute Définition, caméras multimédias, systèmes de transmission laser.

Vous pouvez obtenir plus d'information sur Canon Europe et Canon France sur les sites suivants :

www.canon.fr

www.canon-europe.com

Contact Presse

Claire Vidal

Canon France

t : +33 (0)1 41 30 14 11

m : +33 (0)6 22 63 21 60

e-mail : claire_vidal@cci.canon.fr